

ツアーご契約の流れ

■ 島旅のコーディネート（企画・手配・当日のご案内）

充実した島やアート情報、緻密なコース設計、島行事や芸術祭イベントへの参加、食との出会い、さらには島民とのふれあいなど、ずっと島に通っている「こえび隊」だからこそ提案できる充実した島旅をコーディネートします。

芸術祭の会期外もお受けしております。お申込みフォームよりご連絡ください。

ツアーご契約の流れ



■ 注意事項

- 芸術祭の会期中は個人のお客様の予約は受け付けしていません。
- 募集型企画旅行の予約（ガイド手配等）については、必ず旅行商品を販売する前に、企画書もしくは行程表のご提出をお願いいたします。
- 予約確定後、出発の10日前までには催行の有無をご連絡ください。
- お支払いは当日現金払い又は後日請求で対応させていただきます。



各種サービス

■ 幅広いニーズに対する旅程提案、手配

芸術祭は、土地の記憶・人々の生活から出発し、アート・建築をはじめ、パフォーマンスアート、食、工芸、国際交流など、様々な分野にウィングを広げて展開しています。それらを複合的に体感できるような旅をコーディネートします。

- お客様の目的（観光、視察、取材、校外学習、企業研修等）に合わせた企画
- ガイド、芸術祭関連レストラン、チャーター船、貸切バス、宿泊施設などの手配
- 瀬戸内国際芸術祭公式イベントへの参加の優先予約
- アーティスト、地域、ボランティアサポーターとの交流の場のコーディネート
- アートディレクター、瀬戸内国際芸術祭実行委員会など関係者との面会設定 等

※旅行業者（外国の旅行業者含む）から委託を受けて、食事施設や観光施設だけではなく、上記の手配業務を行うことができます（香川県知事登録旅行サービス手配行第12号）

■ 体験型プログラム

楽しいだけじゃない、地域を楽しく学ぶイベントやワークショップ、こえび活動の体験に参加など、芸術祭を楽しめる体験型のプログラムをご用意できます。※時期によって開催プログラム内容が異なります



各種料金

■ こえびガイド

私たちは作品の解説だけではなく、島やその場所の特徴をご案内します。そうすることにより、作品と場所の関係性がわかり、その土地ならではのアート作品の魅力がより伝わります。背景を知ることによって作品の見え方も変わります。また、アーティストの人となりや作品制作の苦労話など、具体的なエピソードをお話することで、お客様にさらに作品を好きになってもらえるよう、ガイド一人一人が創意工夫を凝らしています。



こえびガイド料 (1日)	日本語 ¥ 33,000 (税込) / 1名 英語 ¥ 45,000 (税込) / 1名
こえびガイド料 (半日) ※会期中、半日のガイドは予約不可	日本語 ¥ 16,000 (税込) / 1名 英語 ¥ 22,000 (税込) / 1名

※ガイド1名あたり参加者10～15名程度のご人数でお願いしております。30名以上の団体利用の場合は別途ご相談ください。
※別途でガイド諸経費が発生します。 ● 昼食代 ● 交通費 (①定期船や島内バス等を利用の場合、②高松港以外の集合場所の場合)
● 作品鑑賞料 (ガイド2名以上の場合 ※1名までは不要)

■ レクチャー

芸術祭や島々を支えているのが「こえび隊」と呼ばれるボランティアサポーターです。当法人は、こえび隊の事務局機能を担い、10年間でのべ4万人のサポーターを受け入れています。こえび隊の視点で地域再生に向けた瀬戸内国際芸術祭の会期内外での取り組みや島々の魅力などのレクチャーを承ります。旅マエ (事前・当日※島へ出発する前) のレクチャーを実施することで当日の体験がより深まります。



レクチャー代 ※オンラインでの実施も可能	1時間あたり ¥ 15,000 (税込) / 1名
-------------------------	------------------------------

※別途、以下の費用が発生します。
● 会場費 (オンラインの場合は不要)
● 会場までの交通費 (オンラインの場合は不要)

せとうち学習帳

■ せとうち学習帳 (①女木島・男木島、②豊島、③大島)

※瀬戸内スタディツアーでの配布のみ(2022年2月28日時点)

それぞれの島で見つけたお気に入りのものをスケッチしたり、気になることを自由にどんどん書き込める、旅を楽しむ仕掛けが満載のこえび隊オリジナル「せとうち学習帳」(3種類)を制作しました。参加者がアート作品に親しみながら、島そのものの魅力や課題を発見することで体験がより深まります。

対象年齢: ①女木島・男木島: 小学校高学年~中学1年生、②豊島: 中学生2年生~高校生、③小学生

