



北川 フラーム

自然 社会 人間 美術

美術が今ほど、その存在の意味を問われている時はないのかも知れない。昨年の3月11日の東日本大震災は、想像を超えた地震、津波の自然災害と、想像を超えた原発の人為的災害が重なっている。それは私たちは自然に内包され、それゆえ自然とともに生きてゆくことを、遅くはあるし、展望をもてるとは楽観できないながらも教えてくれているように思える。世界の多くの人達がそこに繋がり、自分たち人類の問題として捉え、手伝い込んでいる。美術は人と人をつなぎ、そのネットワークの力を試される機会となるかもしれない。今回の講座では越後妻有、瀬戸内での取り組みを中心に美術のもつ可能性について講義する。

愛知芸大芸術講座「自然・社会・人間・美術」

講師:北川フラム

日程:平成24年10月14日(日)、12月2日(日)、12月9日(日)、平成25年1月6日(日) ※全4回の講義となります。

時間:いずれも14時00分~16時00分

場所:愛知県立大学サテライトキャンパス

参加費:一般:2,000円 学生:1,000円(愛知県立芸術大学学生は無料) ※講義4回分の料金となります。



北川フラム(きたがわふらむ)

(株)アートフロントギャラリー代表取締役、地中美術館総合ディレクター、女子美術大学客員教授。

1946年新潟県生まれ。東京芸術大学卒業。「アントニオ・ガウディ展」、「アパルトヘイト否!国際美術展」、「ファーレ立川アートプロジェクト」等をプロデュース。地域づくりの実践として、2000年にスタートした「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(2009年度オーライ!ニッポン大賞グランプリ[内閣総理大臣賞]他受賞)、「瀬戸内国際芸術祭2010」等。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞。

申込方法

■ホームページより申込み

愛知県立芸術大学のホームページ(<http://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)の美術関連ニュース「愛知芸大芸術講座 自然・社会・人間・美術」の、申込フォームに必要事項を入力し、申込みください。

■往復はがきでの申込み

- ①講座名
- ②氏名(ふりがな)
- ③住所、電話番号
- ④学生の方は学校名

以上を明記の上、下記までお申し込みください。

〒480-1194(住所記入不要) 愛知県立芸術大学「愛知芸大芸術講座 自然・社会・人間・美術」係

受講申込締切

平成24年10月10日(水)必着

○下記書籍について事前にお読みいただくことをお勧めします。

著者:宮本 常一
書籍名:忘れられた日本人
出版社:岩波書店
初版(日本):1960

著者:鶴見 俊輔
書籍名:限界芸術論
出版社:筑摩書房
初版(日本):1967

著者:岡本 太郎
書籍名:美の呪力
出版社:岩波書店
初版(日本):1960

お問い合わせ先

愛知県立芸術大学 芸術情報課

TEL:0561-62-1180 FAX:0561-62-0083